

Ταλῖα (Talia)



A Lenda das Musas e de Talia

À mesma família etimológica de Musa (em grego Mousa) pertencem *música* (o que concerne às Musas) e *museu* (templo das Musas, local onde residem ou onde alguém se adentra nas artes).

Após a derrota dos Titãs, os deuses pediram a Zeus que criasse divindades capazes de cantar condignamente a grande vitória dos Olímpicos. Zeus partilhou o leito de Mnemósina durante nove noites consecutivas e, no tempo devido, nasceram as nove Musas.

...

Na época clássica, seus nomes e funções se fixaram: *Calíope* preside à poesia épica; *Clio*, à história; *Polímnia*, à retórica; *Euterpe*, à música; *Terpsícore*, à dança; *Érato*, à lírica coral; *Melpômene*, à tragédia; *Urânia*, à astronomia; *Talia* (em grego, Talia a mais nova) à comédia.

Junito de Souza Brandão, *Mitologia Grega*, vol 1, 9ª edição, Vozes, 1994.